

VOICE

Voicing children Opportunities
Interaction Collective decision
making Education

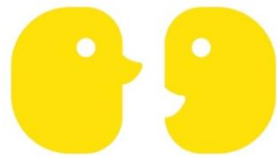


ΕΛΙΔΕΚ.
Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας & Καινοτομίας

Το έργο υποστηρίχθηκε από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.) στο πλαίσιο της 3ης Προκήρυξης της Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία» με τίτλο «Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης» (Αριθμός Έργου: 1953).



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



VOICE

Voicing children Opportunities
Interaction Collective decision
making Education

Σενάριο ελεύθερου παιχνιδιού «Το εστιατόριο»



Το έργο υποστηρίχθηκε από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.) στο πλαίσιο της 3ης Προκήρυξης της Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία» με τίτλο «Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης» (Αριθμός Έργου: 1953).



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κρίσιμο συμβάν παιχνιδιού μετατρέπεται σε οργανωμένη δράση

Δυο αγόρια παίζουν στο μαγαζάκι. Ο ένας κάνει πως μαγειρεύει χρησιμοποιώντας τα λαχανικά που έχει, ενώ ο άλλος μεταφέρει αντικείμενα από το κουκλόσπιτο (πιάτα, ποτήρια κουτάλια) με την υπόδειξη του πρώτου. Κάποια στιγμή η νηπιαγωγός κάθεται σε ένα τραπέζι κοντά τους. Τα παιδιά συνεννοούνται χαμηλόφωνα μεταξύ τους και ο ένας την πλησιάζει κρατώντας ένα πιάτο με φαγητό και ένα πιρούνι και της λέει:

Π: Ορίστε κυρία, σου έφερα φαγητό να φας.

N: Τι έχεις φτιάξει;

Π: Μακαρόνια με κιμά.

N: Φαίνεται νόστιμο. Πώς το έφτιαξες;

Π: Δεν ξέρω. Το έφτιαξε ο Α.

N: Δηλαδή μου λες ότι ο Α. είναι ο μάγειρας;

Π: Ναι, εγώ μόνο δίνω τα φαγητά.

N: Μάλλον είσαι ο σερβιτόρος. Αυτό μου λες;

Π: Ναι, αυτό είναι το εστιατόριο μας.

Τι καταλαβαίνω, τι στοχάζομαι;

Τι κάνουν τα παιδιά;

- ▶ Τα παιδιά χτίζουν ένα σενάριο την ώρα του ελεύθερου παιχνιδιού: δημιούργησαν μια φανταστική πραγματικότητα
- ▶ Χειρίζονται αντικείμενα με νόημα στο πλαίσιο του παιχνιδιού
- ▶ Επικοινωνούν και βρήκαν τον τρόπο να παίξουν
- ▶ Το σενάριο τους είναι φτωχό (απλή μίμηση)

Σκέψεις εκπαιδευτικού

- ▶ Πώς μπορώ να αξιοποιήσω αυτό το ενδιαφέρον των παιδιών;
- ▶ Ποιες είναι οι ευκαιρίες για μάθηση που θα μπορούσα να αξιοποιήσω ώστε να εμπλουτίσω τις εμπειρίες τους γύρω από το συγκεκριμένο σενάριο;
- ▶ Ποιες θα είναι οι ενέργειές μου με στόχο τον προβληματισμό των παιδιών και τη συμμετοχή τους στη λήψη αποφάσεων;
- ▶ Ποιες ενέργειες θα ακολουθήσω για να επεκτείνω το παιχνίδι τους;

Αφετηρία

► Προβληματισμός επί τόπου

N: Ωραία λοιπόν, βρίσκομαι σε ένα εστιατόριο όπως μου είπες. Εγώ όμως δεν το γνώριζα μέχρι που μου το είπες εσύ. Τι νομίζετε ότι χρειάζεται κάποιος για να ξέρει όταν βρίσκεται σε ένα εστιατόριο. Αρκεί να του φέρει κάποιος να φάει κάτι που δεν το έχει παραγγείλει; Αυτό γίνεται όταν πηγαίνετε εσείς σε ένα εστιατόριο με τη μαμά και τον μπαμπά;

Π: Όχι!

A: Κάτσε κυρία, θα γράψω σε ένα χαρτί «εστιατόριο» και θα το κολλήσουμε έξω από το μαγαζί (τρέχει παίρνει ένα χαρτί και προσπαθεί να γράψει, σκεπτόμενος γράμματα από τη λέξη).

N: Θα ήθελα να ρωτήσω επίσης, πώς εγώ αφού έρθω στο εστιατόριό σας μπορώ παραγγείλω κάτι; Υπάρχει τρόπος να γνωρίζω τι φαγητά έχετε ετοιμάσει;

Π: Κοιτάζει τη νηπιαγωγό και σκέφτεται (εκείνη τη στιγμή έρχεται στην παρέα και τρίτο άτομο, η Μ.)

M: Κυρία χρειάζεται ένα χαρτί που να γράφει τα φαγητά. Ξέρω να το κάνω. Τρέχει φέρνει ένα άδειο χαρτί και λέει στον Π. Να, εδώ θα γράψουμε τα φαγητά.

Τα δυο παιδιά κάθονται σε ένα τραπέζι και προσπαθούν να φτιάξουν τη λίστα με τα φαγητά. Τελικά, ζητούν τη βοήθεια της νηπιαγωγού.

• Ανακοίνωση στην ολομέλεια

N: Παιδιά σήμερα παρατήρησα ότι ο Π. & ο Α. είχαν την εξαιρετική ιδέα να φτιάξουν ένα εστιατόριο στην τάξη μας και χρειάζονται τη βοήθεια μας. Προτείνω να τους βοηθήσουμε. Τι λέτε;

Υποστηρίζω με ερωτήματα

Ερωτήματα διερεύνησης της προϋπάρχουσας γνώσης

- ▶ Έχετε πάει σε εστιατόριο;
- ▶ Μπορεί κάποιος να μου περιγράψει πώς είναι; Τι συμβαίνει εκεί;
- ▶ Ποια άτομα εργάζονται εκεί; Τι κάνει ο καθένας;
- ▶ Γιατί οι άνθρωποι πηγαίνουν σε εστιατόρια;

Ερωτήματα υποστήριξης

- ▶ Πώς φαντάζεστε ότι θα μπορούσαμε να μετατρέψουμε το μαγαζάκι μας στην τάξη σε εστιατόριο; (κοινός στόχος)
- ▶ Τι προτείνετε να κάνουμε; (καταγραφή ιδεών)
- ▶ Χρειάζεται να αποφασίσουμε ποιος θα κάνει τι. Πώς σκέφτεστε ότι μπορούμε να δουλέψουμε καλύτερα; (χωρισμός σε ομάδες, μοίρασμα αρμοδιοτήτων)

Ενισχύω τη συνεργασία των παιδιών στις ομάδες

Τα παιδιά προτείνουν και αποφασίζουν για...

- Το όνομα του εστιατορίου (ταμπέλα)
- Την κατασκευή του διαφημιστικού μενού: λίστα με φαγητά
- Την ετοιμασία των χρημάτων που θα χρησιμοποιήσουν στη συναλλαγή τους
- Τη διαμόρφωση του χώρου (ζωγραφίζουν τις ιδέες τους)
- Την κατασκευή σήματος με την ένδειξη: απαγορεύεται το κάπνισμα

Τα παιδιά εργάζονται σε ομάδες

- Πριν όμως ξεκινήσουμε να δουλεύουμε, χρειάζεται να πάρουμε αποφάσεις σχετικά με το πώς θα συνεργαστούμε μεταξύ μας χωρίς δυσκολία. Ποιοι κανόνες νομίζετε ότι θα μας ήταν χρήσιμοι για να δουλέψουμε στις ομάδες από 'δω κι στο εξής;
- Υπάρχει κάτι που σας δυσκολεύει αυτή τη στιγμή που εργάζεστε; Τι είναι αυτό και γιατί;
- Εδώ παρατηρώ ότι υπάρχει μια διαφωνία μεταξύ σας. Μπορεί να μου την εξηγήσει ένας από εσάς; Ωραία, σε αυτή την περίπτωση τι άλλο θα μπορούσατε να κάνετε ώστε να βρείτε μια λύση που ικανοποιεί και τους δυο; Μήπως να ρωτήσουμε και τους άλλους της ομάδας σας τι έχουν να προτείνουν για να σας βοηθήσουν να βρείτε μια λύση;

Υποστηρίζω διάλογο σε ολομέλεια

Ενδεικτικά ερωτήματα...

- ▶ Ποια ομάδα θέλει να μας παρουσιάσει την ιδέα της σε αυτό που δούλεψε και να μας περιγράψει με ποιο τρόπο δούλεψαν όλοι μαζί;
- ▶ Πού θα σας άρεσε να τοποθετήσετε την ταμπέλα που φτιάξατε για το εστιατόριό σας και γιατί;
- ▶ Το διαφημιστικό μενού με τα φαγητά που φτιάξατε σε τι, νομίζετε, ότι θα εξυπηρετήσει; Υπάρχει περίπτωση να αλλάξει; Πότε και γιατί;
- ▶ Αν σας ρωτούσε κάποιος πληροφορίες για το εστιατόριό σας τελικά τι θα του λέγατε;
- ▶ Πώς περάσατε την ώρα που δουλεύατε στην ομάδα; Τι ήταν αυτό που σας άρεσε ή σας δυσκόλεψε καθώς δουλεύατε σε ομάδα και γιατί;

Αναστοχασμός εκπαιδευτικού

Τι κατάφερα ;

- ▶ Τα παιδιά να εκφράσουν τις σκέψεις τους
- ▶ Να γνωρίσουν καλύτερα το τι γίνεται σε έναν χώρο συνεστίασης
- ▶ Να μιλήσουν για τη δουλειά της ομάδας τους στην ολομέλεια της τάξης
- ▶ Να αναλάβουν πρωτοβουλίες για το τι θέλουν να κάνουν
- ▶ Να δουλέψουν σε ομάδες

Τι άλλο θα μπορούσα να κάνω ;

- ▶ Να συνδέσω τις γνώσεις τους με πραγματική συνθήκη : επίσκεψη σε ένα εστιατόριο (προετοιμασία συνέντευξης που θα απευθύνεται στον ιδιοκτήτη, δημιουργία λίστας με συμβουλές καλής συμπεριφοράς επισκέπτη)
- ▶ Να δημιουργήσω ευκαιρίες για νέες αφετηρίες π.χ. Φανταστείτε ότι έπιασε φωτιά στην κουζίνα του εστιατορίου. Τι θα μπορούσαμε να κάνουμε; Πώς φαντάζεστε ότι θα μπορούσε να ήταν ένα εστιατόριο μόνο για χορτοφάγους;
- ▶ Να δημιουργήσω νέους προβληματισμούς. Π.χ. πώς θα μπορούσαμε να ανακοινώσουμε και να προτείνουμε στα παιδιά της άλλης τάξης να επισκεφτούν το εστιατόριο μας;



Το έργο υποστηρίχθηκε από το Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛΙΔ.Ε.Κ.) στο πλαίσιο της 3ης Προκήρυξης της Δράσης «Επιστήμη και Κοινωνία» με τίτλο «Κόμβοι Έρευνας, Καινοτομίας και Διάχυσης» (Αριθμός Έργου: 1953).



VOICE

Voicing children Opportunities
Interaction Collective decision
making Education



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ